

part el famós "Rèquiem" de Fauré, una obra emblemàtica dintre del món musical per les seves característiques formals i la seva exquisida bellesa.

En el 2n concert, la presència del famós violinista rus, alumne de Jascha Heifetz, Alexander Markov que, en la primera part, interpretarà el concert nº 2 de Paganini, "La Campanella". (Markov triomfa en els millors escenaris del món i és un especialista de Paganini). Clou el concert d'aquest dia la presentació triomfal que fa l'Orquestra Simfònica i el Cor lituà de Vilnius, de la famosa 9ª Simfonia Opus 125 en re menor (Coral) última de Beethoven, amb el "Cant de l'alegria" del seu darrer moviment.

El dissabte dia 16, Llívia s'honora en presentar un dels millors conjunts musicals de l'actualitat. La "Hungarian Radio Symphony Orchestra" que dirigeix Laszlo Kovacs en el famós doble concert per a violí, violoncel i orquestra opus 102 de Johannes Brahms. La dificultat de trobar dos grans intèrprets és raó per la qual no s'ha prodigat massa la difusió d'aquesta obra, que en aquesta ocasió hem confiat als virtuoses solistes txecs, Frantisek Novotny, violí i Michal Kanka, violoncel. Va ser estrenada i dirigida pel propi Brahms a Colònia el 18 d'octubre de 1887, interpretada per l'Orq. de Gürzenich i els solistes Joachim, (violí) i Hausmann, (cel.lo), a qui Brahms els l'havia dedicat. En la 2ª part, s'escoltarà la 7ª Simfonia en la major op.92 de Beethoven.

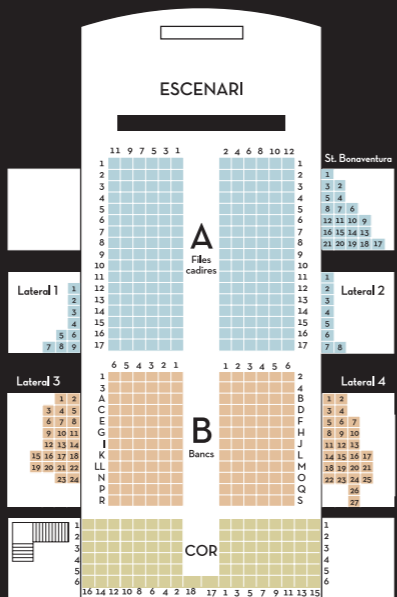
El divendres 22, la presència del prestigiós conjunt de cambra "Laureate" de Covent Garden (Londres) amb el virtuós director concertí Vasko Vasilev, ofereix la "sonata nº 3 de Rossini", la "Chacona" de T. Vitali i la fantasia "Carmen" de P. Sarasate, en la 1ª part. Les "4 Estaciones Porteñas" de A. Piazzolla, per a piano, bandoneó, violí, guitarra i contrabaix, completen el programa d'aquesta vetllada, en la que actua com a artista convidat G. Pereira (bandoneó).

Clou el Cicle d'estiu, el divendres 29, amb la presència del conjunt de metalls més antic d'Alemanya, el "German Brass" (12 selectes artistes de metall de les orquestres Filharmòniques de Munic i Hamburg), interpretant obres de Bach, Haendel, Scheidt, i Mozart en la 1ª part, i Louis Armstrong, B. B. King, i Gleen Miller en la 2ª part del concert.

Dos concerts tradicionals, finalment, integren el Cicle d'Hivern, dels dies 6 i 25 de desembre.

El primer, dedicat a la difusió de la música autòctona, la nostra "sardana", amb la Cobla Ciutat de Girona sota la batuta de Marcel Sabaté, aquest cop en audició especial d'homenatge al compositor Manel Saderra Puigferrer amb motiu del centenari del seu naixement, i el segon, el clàssic i sempre esperat Concert de Nadal que amb tant èxit amenitza la Polifònica de Puig-Reig dirigit per Ramon Noguera.

J. V.



TARIFES
PER A TOTS ELS CONCERTS

A Files cadires

30 €

B Bancs

25 €

C Cor

35 €

Informació i venda anticipada d'entrades al Patronat del Museu:

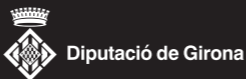
c/ dels Forns, 11
Torre de Bernat de So
17527 Llívia
Telèfon i fax: 972 89 63 13
e-mail: patronat@llivia.org
www.llivia.org/festival

NOTES

L'organització es reserva el dret d'alterar els programes per causes justificades que puguin sorgir, alienes a la seva voluntat.

No serà permesa l'entrada durant l'execució de les obres.

COL-LABOREN



ORGANITZA

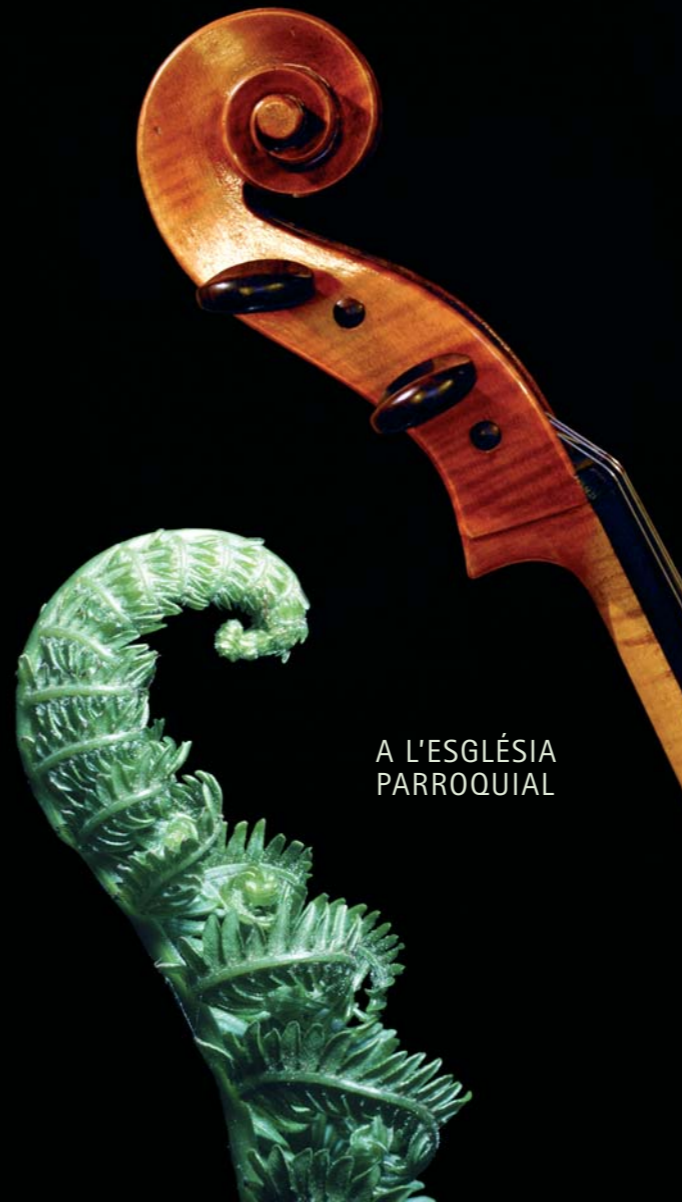


PATRONAT DEL MUSEU MUNICIPAL

27è Festival de Música Vila de Llívia

2008

Agost - Desembre



A L'ESGLÉSIA PARROQUIAL

El 27è Festival de Música de Llívia per al 2008 manté l'estructura que acredita la seva consolidació. L'integren vuit concerts en el cicle d'estiu (mes d'agost) i dos en el d'hivern (desembre).

Compositors immortals que brillen en el firmament de la música eterna hi són presents. (Schubert, Beethoven, Cimarosa, Duppler, Fauré, Paganini, Brahms, Bach, Liszt, Rossini, Piazzola, Gershwin, Dvorak, Janacek).

Prestigiosos solistes instrumentals com Josep Colom, Igor Ardasev, Ludmil Anguelov (piano), Alexander Markov, Frantisek Novotny, Vasko Vassilev (violí) i Michal Kanka (violoncel); Claudi Arimany i Philippe Bernold (flauto), i directors de reconeguda fama com Laszlo Kovacs i Gintaras Rinchevicius participen en la nostra "Festa Musical" d'enguany.

L'Orquestra de Cambra de Praga; la "Philharmonisches Streichquintett" de la Filharmònica de Berlín; l'Orquestra Laureate de Covent Garden (Londres); la German Brass (famós conjunt de metalls, el més antic d'Alemanya); la Simfònica de la Ràdio Hongaresa (Budapest) i la de Novosibirsk (Sibèria); el Cor de Vilnius (Lituània); The American Espiritual Ensemble (U.S.A.) conduït per Everett McCorvey; la Cobla Ciutat de Girona i la Polifònica de Puig-Reig, hi assumeixen la seva responsabilitat i prestigi.

Comença el cicle el primer diumenge d'agost, dia 3, amb un compendi musical americà d'una selecció de l'òpera "Porgy & Bess" de Gershwin, a càrrec del famós conjunt de veus d'òpera The American Spiritual Ensemble (22 components amb trompeta, contrabaix, percussió i piano). Segueix el divendres, dia 8, una vetllada especial dedicada íntegrament a Schubert, l'austriac continuador del romanticisme musical iniciat per Beethoven. En farà les delícies l'excel·lent quintet de la Filharmònica de Berlín i el pianista Josep Colom (Quintet en Do menor opus 163 i en La major D.667 "La Truite").

El diumenge 10, l'Orquestra de Cambra de Praga i el pianista Igor Ardasev oferiran una primera part dedicada a Beethoven (preludi de "Coriolan", i el concert per a piano nº 2). La 2ª part, reservada a eminents compositors txecs (serenata per a cordes de Janacek i suite txeca de Dvorak, op.39).

En els dos concerts consecutius (del 12 i 14 d'agost) a càrrec de l'Orquestra Filharmònica de Novosibirsk dirigida per Gintaras Rinkevicius, juntament amb el "Cor de Cambra de Vilnius" i solistes, escoltarem en la primera part del primer dia la "Simfonia concertant per a dos flautes en sol major" de D. Cimarosa, i el Concert en re major per a dues flautes de Franz Doppler, protagonitzats per Claudi Arimany i Philippe Bernold, i en la segona