

L'edició del 28è Festival de Música de Llúvia que enguany presentem, ve marcada per la sobrietat que imposa la situació de crisi que viu el nostre país. S'ha reduït a cinc actuacions, centrades dins un període breu del mes d'agost, a dies alterns, i als dos de caràcter popular tradicionals de desembre, de foment de la música autòctona.

En cap cas, però, la programació decau del caràcter sever i alt nivell que sempre ha estat norma de l'activitat guanyant-li el prestigi del qual gaudeix dins el món de la música.

S'enceta el dimecres dia 12 amb la presència de l'orquestra de cambra italiana "I Musici di Vivaldi" i el virtuós flautista Claudi Arimany, convidat permanent, que a Llúvia feu les primeres armes al costat del malaurat mestre Pierre Rampal, només la mort del qual els separà. Arimany vé ara de triomfar en els millors auditoris del món. L'acompanya aquest cop un dels seus deixebles avantatjats, el lleidatà Enric Ribalta en el concert per a dues flautes de Quantz i el nº 4 de Brandenburg de Joan Sebastià Bach.

El divendres 14 ens visita l'Orq. Mendelssohn de Veszprem (Hongria) (35 components) dirigida per Peter Kovats, que és a la vegada violí solista. L'escoltarem en el cèlebre concert per a violí en re major op.61 de Beethoven i en la simfonia en do major KV551 Júpiter, de Mozart.

El diumenge 16 i sota la direcció de Jan Chapulecky arriba l'Orquestra Simfònica de Praga (61 intèrprets) amb el prestigiós violoncel·lista Michal Kanka, per a oferir una deliciosa vetllada de música txeca: l'obertura "La núvia venuda" de Smetana, el concert per a violoncel op.104 de Dvorak i la Simfonia 9ª " Del Nou Món" l'obra culminant d'aquest gran compositor de la Bohèmia.

El dimarts dia 18, el Festival recupera la presència de la sempre admirada i extraordinària formació musical de Janos Rolla, l'Orquestra Franz Liszt de Budapest. Vingué a Llúvia per darrer cop el 2006. Un sentiment d'enyorança batejava en ells i en nosaltres que ens ha conduït a aquest retrobament de caràcter exclusiu, (amb la sola excepció, l'endemà de lliurar-los en breu escapada al festival amic de Rialp al Pallars Sobirà.) Com a solista convidada actuarà amb la "Franz Liszt" la prestigiosa pianista manresana Laia Masramon, interpretant Chopin, el concert nº 2 en fa menor que li ha merescut recent gran triomf en l'auditori de Madrid. L' Orq. completarà el programa amb la simfonia en do de Mendelssohn i el quintet per a cordes (versió orquestral) en do major de Schubert. Un programa intens i emotiu en línia del romanticisme musical.

El cicle d'estiu, clou el dijous 20 amb la coneguda, cèlebre i sempre esperada Capella de St. Petersburg que dirigeix Vladimir Txernouchenko (60 veus) Interpretarà en la primera part una selecció de cant ortodox de la litúrgia sagrada rusa i en la 2ª obres de cant folklòric popular d'aquell immens país, en el qual no hi poden faltar versions de contratenor tant emotives com les "Campanades de la tarda" de Novikov o " La cançó del remer del Volga" de Kolovsky.

El cicle d'hivern s'esdevé enguany, com de costum, en el mes de desembre amb la presència de la ja tradicional Cobla Ciutat de Girona el dilluns dia 7 i el clàssic concert de Nadal el dia 25 amb la sempre celebrada actuació de la Polifònica de Puig-Reig que dirigeix Ramón Noguera.

Llúvia, una vegada més, us hi espera.

J.V.

