



AJUNTAMENT DE LA VILA DE LLÍVIA

Carrer dels Forns 10-12, 17527 - Llívia, Telf. 972 896 011 e-mail. ajuntament@llivia.org

P-1.710.100-G



ACTA D'OBERTURA DELS SOBRES NÚM. 3 RELATIUS AL PROCEDIMENT DE LICITACIÓ OBERT PER PROCEDIR A LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI D'ACTUALITZACIÓ I EXECUCIÓ DEL "PROJECTE EXECUTIU MUSEOGRÀFIC DEL MUSEU DE LLÍVIA"

A la Casa Consistorial de l'Ajuntament de Llívia, el dia 15 d'octubre de 2010, essent les 12 hores, es constitueix en acte públic la Mesa de Contractació presidida per Josep Pous i Rodríguez com a Alcalde de l'Ajuntament; com a vocals hi són presents Tomàs Isern i Aleix, Francesc de Montellà i Vilardell i Sílvia Orriols i Palmero com a regidors de l'Ajuntament designats pel Ple. La Mesa queda completada amb la presència de Joan Antoni Yáñez Rodríguez com a Secretari-Interventor de l'Ajuntament. Mercè Granat i Oliva, funcionària de l'Ajuntament de Llívia actua com a Secretaria d'aquesta Mesa de Contractació.

Xavier Porta i Pous i Xavier Ollé i Martí han excusat la seva assistència.

També són presents en concepte de públic representacions de les licitadores següents: La Moderna Organización y Dirección de Acontecimientos SL, Baf General de Catalunya SL i Servis Complet SAU .

Un cop constituïda la Mesa, es dóna compte del resultat de l'obertura dels sobres núm. 1 i 2 que va fer aquesta Mesa de contractació el passat dia 27 de setembre de 2010.

Seguidament s'informa de l'aplicació dels barems corresponents a judici de valor, concretament el criteri 2 de la proposta tècnica d'adaptació i actualització de la proposta museogràfica i l'equip tècnic i el criteri 3 de la proposta creativa i de continguts. Es llegeix l'informe dels serveis tècnics contractats en el que es proposa la seva valoració segons els criteris establerts al PCAP. En l'Annex 1 a la present acta s'incorpora aquest informe que conté el següent resum de valoracions:

	Criteri 2	Criteri 3	Total 2 i 3
La Moderna Organización y Dirección de Acontecimientos SL	12	12	24
Ingeniería del Tiempo Libre, SL	5	3	8
Grop Exposicions i Museografia, SL	12	6	18
Emblema Espais Audiovisuais SL	7	9	16
Servis Complet SAU	12	14	26
Baf General de Catalunya SL	5	8	13

Per l'anterior, en aplicació de les bases del procediment convocat, la Mesa atorga les puntuacions anteriorment indicades relatives als elements valoratius per mitjà de judici de valor.

A continuació s'informa de les previsions del PCAP en relació als barems corresponents al preu, a les altres millores i a l'absorció d'increments impositius, que es valoren per mitjà

de fórmula, fent constar que les millores proposades i la seva valoració han de ser prèviament contrastades pels serveis tècnics.

A continuació el President ordena que s'obrin els sobres núm. 3 corresponents a les sis proposicions presentades, cosa que es fa seguint el mateix ordre de la seva presentació i s'obté el següent resultat:

* **1a proposició** de La Moderna Organización y Dirección de Acontecimientos SL: inclou la proposició econòmica en la que figura un preu de 567.525,39 € amb l'IVA exclòs.

Inclou la documentació acreditativa de l'oferta i compromís de millores al projecte, on figura un valor de 64.920,00 € amb l'IVA exclòs.

Inclou l'oferta i compromís d'absorció d'increments impositius.

* **2a proposició** de Ingeniería del Tiempo Libre, SL: inclou la proposició econòmica en la que figura un preu de 595.552,99 € amb l'IVA exclòs.

Inclou l'oferta i compromís d'absorció d'increments impositius.

* **3a proposició** de Grop Exposicions i Museografia, SL: inclou la proposició econòmica en la que figura un preu de 515.408,08 € amb l'IVA exclòs.

Inclou la documentació acreditativa de l'oferta i compromís de millores al projecte, on figura un valor de 67.168,88 € amb l'IVA exclòs.

Inclou l'oferta i compromís d'absorció d'increments impositius.

Aquest licitador s'ha d'excloure del present procediment en implicar la seva oferta una rebaixa en el preu de més d'un 25% respecte del tipus de licitació (clàusula 15.1 del PCAP).

* **4a proposició** de Emblemma Espais Audiovisuais SL: inclou la proposició econòmica en la que figura un preu de 592.426,45 € amb l'IVA exclòs.

Inclou la documentació acreditativa de l'oferta i compromís de millores al projecte, amb un valor de 16.203,00 € amb l'IVA exclòs.

Inclou l'oferta i compromís d'absorció d'increments impositius.

* **5a proposició** de Servis Complet SAU: inclou la proposició econòmica en la que figura un preu de 578.487,00 € amb l'IVA exclòs.

Inclou la documentació acreditativa de l'oferta i compromís de millores al projecte, amb un valor de 50.508,00 € amb l'IVA exclòs.



AJUNTAMENT DE LA VILA DE LLÚVIA



Carrer dels Forns 10-12, 17527 - Llúvia. Telf. 972 896 011 e-mail. ajuntament@lluvia.org

P-1.710.100-G

Inclou l'oferta i compromís d'absorció d'increments impositius.

* **6a proposició** de Baf General de Catalunya SL: inclou un resum del pressupost de la proposta, propostes audiovisuals i altra informació relativa a la seva proposta i pressupost d'execució desglossat.

Aquest licitador s'ha d'excloure del present procediment ja que no figura en aquest sobre núm. 3 la documentació requerida en la clàusula 9.7 del PCAP.

Finalitzada l'obertura dels sobres anteriors i atenent que d'acord amb les previsions del PCAP cal que els serveis tècnics contrastin i verifiquin prèviament les dades consignades en les ofertes en relació a les millores proposades, la seva valoració i la seva adequació al PCAP, la Mesa fa constar que no es farà en aquest moment cap proposta d'adjudicació provisional i resol passar la documentació oberta als serveis tècnics per tal que examinin la documentació d'aquestes millores i, seguidament redactin un darrer informe a fi i efecte que la Mesa pugui posteriorment poder aplicar les fórmules previstes als criteris d'adjudicació.

S'uneixen a l'expedient els antecedents administratius resultants d'aquest acte.

Essent les 13 hores i 5 minuts el President dóna per finalitzat l'acte, i perquè consti, s'estén aquesta acta, es llegeix en veu alta, i un cop trobada conforme pels membres de la mesa assistents, se signa en senyal de conformitat. En dono fe.

PER LA MESA DE CONTRACTACIÓ,

La Secretària

El segell circular de l'Ajuntament de Llúvia està al centre, amb el text "AJUNTAMENT DE LA VILA DE LLÚVIA" i una estrella. A l'entorn del segell hi ha diverses signatures manuscrites, incloent-hi la del Secretari i altres membres de la Mesa de Contractació.



Mar Llorens Forcada, amb domicili al carrer Roques, 5 de Celrà (Girona) amb DNI 24.324.944, membre de l'equip del Laboratori de Cultura i Turisme de Barcelona Mèdia – Centre d'Innovació que va elaborar, amb data 2008, el projecte Museogràfic del Museu de Llivia, i membre de l'equip que ha estat contractat per l'Ajuntament de Llivia per a l'Assistència tècnica per a la direcció, coordinació, seguiment i control de l'execució del contracte de serveis per a l'actualització i execució del projecte executiu museogràfic del Museu de Llivia, redacta el present informe a petició de l'Ajuntament de Llivia, amb data 13 d'octubre de l'any 2010.

Aquest document té com a finalitat realitzar el judici de valor de la proposta tècnica d'adaptació i actualització de la proposta museogràfica i equip tècnic, així com de la proposta creativa i de continguts, tal com s'estableix en el Plec de clàusules administratives particulars que regirà el contracte de Serveis per a l'actualització i execució del Projecte museogràfic del Museu de Llivia en el seu apartat 13, criteris 2 i 3. En aquest sentit cal destacar que, per la dinàmica del concurs, només s'ha valorat la documentació del sobre 1 (exclusivament per analitzar els components de l'equip) i del sobre 2. Queden excloses de valoració totes les millores que s'aparten de la proposta museogràfica, creativa i de continguts per considerar que aquestes seran valorades a l'apartat 4 de criteris d'adjudicació del contracte.

CRITERI 2:

PROPOSTA TÈCNICA D'ADAPTACIÓ I ACTUALITZACIÓ DE LA PROPOSTA MUSEOGRÀFICA I EQUIP TÈCNIC. PUNTUACIÓ MÀXIMA 15

En aquest apartat es fa una valoració de l'adaptació i actualització de la proposta museogràfica a l'espai del Museu de Llivia en la seva seu actual al carrer Forn núm. 11, les adaptacions tecnològiques o els sistemes de gestió de les instal·lacions, així com la composició de l'equip tècnic que participarà en l'execució de la prestació i la seva experiència per a l'acompliment del contracte. Pel que respecta a l'equip tècnic s'ha posat especial atenció en aquelles propostes que compten amb especialistes (pel fet de tractar-se d'un Museu i no només d'un espai de presentació o de comunicació), assessors científics, així com la presència de restauradors o conservadors, atesa la

necessitat de restaurar algunes peces i l'exigència d'establir mesures de conservació preventiva dels materials que finalment seran exposats.

BAF General de Catalunya. Puntuació: 5

Aquest projecte té un component tecnològic molt rellevant i innovador, no obstant això no hi ha una adaptació a l'espai actual, ni als continguts i/o materials que ha de difondre el Museu de Llivia. L'alt component tecnològic fa necessària una gestió de les visites amb reserva prèvia, mesura del tot desaconsellable per a un museu de les característiques del de Llivia.

Equip d'alt component tecnològic que deixa de banda especialistes en continguts i restauració de peces.

Emblema. Puntuació: 7

Aquest projecte presenta una adaptació sobretot de l'apartat de hardware d'instal·lacions i una detallada proposta de l'apartat d'il·luminació. L'adaptació a l'espai arquitectònic queda per a determinar durant el procés de producció. La proposta afegeix una mostra de materials.

Equip amb una llarga experiència en la presentació d'espai patrimonials semblants al Museu de Llivia. Presenta un restaurador, però cap especialista per a l'apartat de continguts.

GROP. Exposicions i museografia. Puntuació: 12

Aquesta proposta presenta un notable detall pel que respecta a la definició d'actuacions en l'espai arquitectònic i el mobiliari museogràfic, així com una notable millora d'aparells tècnics (canvi del sistema de control, incorporació d'accés remot per a superar incidències, sensors de moviment per posar en marxa les instal·lacions, etc.). Incorpora també un canvi important en la il·luminació, amb un sistema íntegre de leds que si bé pot reduir el consum, no aconsegueix la calidesa ni la precisió de les llums incandescents.

Pel que respecta a l'equip tècnic s'ha presentat un nombrós grup de persones de llarga experiència en espais de comunicació cultural, però en el que hi manquen assessors científics i restauradors o especialistes en conservació preventiva.

Ingenieria de Tiempo Libre, SL. Puntuació: 5

Aquest projecte presenta una detallada proposta, i molt definida, pel que respecta a l'apartat de mobiliari museogràfic, però no es fa cap referència a l'apartat de tecnologia, la gestió de les instal·lacions ni a les adaptacions del propi espai arquitectònic.

L'equip tècnic presentat és reduït i es troben a faltar especialistes en la redacció de continguts, si bé hi ha una alta proporció de restauradors.

La Moderna. Puntuació: 12

Aquesta proposta realitza un acurat estudi del projecte museogràfic executiu sobre el que presenta una aposta molt important d'adaptació, sobretot en els aspectes de continguts i millores audiovisuals. La proposta afegeix una mostra de materials adaptada específicament al projecte.

L'equip de persones cobreix tots els àmbits de la producció, incloent els assessors científics i restauradors, alguns dels quals amb una llarga experiència en la presentació d'espais patrimonials.

SERVIS Complet. Puntuació: 12

El projecte mostra una enriquidora proposta tècnica d'adaptació, sobretot en el que respecta a millores audiovisuals, que estan ben desenvolupades i algunes d'elles molt ben resoltes a nivell de comunicació.

L'equip presentat és molt complet i amb una llarga experiència en el muntatge d'espais de presentació. A l'equip s'hi han afegit especialistes per a la redacció de continguts, però queda per definir les tasques de Quagga pel que respecta al tractament d'objectes i conservació preventiva.

CRITERI 3:

PROPOSTA CREATIVA I DE CONTINGUTS. PUNTUACIÓ MÀXIMA: 15 PUNTS.

En aquest apartat es fa una valoració del disseny de la proposta i la seva qualitat, de les innovacions tecnològiques i dels continguts amb la finalitat de valorar les innovacions proposades per les diferents empreses.

BAF General de Catalunya. Puntuació: 8

Com s'ha assenyalat anteriorment aquest projecte té un component tecnològic molt innovador, però que no s'adapta ni a la seu actual del Museu de Llívia (tobogan interactiu per posar un exemple), ni als continguts que s'han de difondre, de la mateixa manera que deixa fora d'anàlisi la col·lecció del museu.

Emblema. Puntuació: 9

Aquest projecte presenta una proposta molt adaptada al projecte executiu sense plantejar importants canvis amb els quals poder valorar la creativitat de l'equip envers el nou museu. No obstant això, presenta uns breus audiovisuals que mostren l'experiència i la cura d'aquesta empresa en la realització de produccions audiovisuals. Així mateix, presenten la utilització d'algun element innovador com la Reactable, però sense definir la seva funcionalitat d'una manera concreta.

GROP. Exposicions i museografia. Puntuació: 6

La proposta creativa d'aquesta empresa es limita a presentar alguns aspectes de variacions del discurs (inclusió de testimonis orals), així com la inclusió d'elements per a crear sensacions.

Ingenieria de Tiempo Libre, SL. Puntuació: 3

Aquest projecte presenta una detallada proposta del mobiliari museogràfic, però no es fa cap referència a altres aspectes sobre els quals poder fer una valoració acurada de la creativitat de l'equip i la proposta.

La Moderna. Puntuació: 12

Aquesta proposta és l'única que planteja nous continguts que enriqueixen el discurs museològic amb temes de gran interès. Es fa un estudi detallat del projecte museogràfic executiu sobre el que presenta una aposta molt important d'adaptació, sobretot en els aspectes de continguts i millores audiovisuals. La proposta afegeix una mostra de materials adaptada al projecte. Així mateix, si bé hi ha un considerable esforç per les millores creatives i de pantalles, aquestes no acaben de ser del tot resolutives.

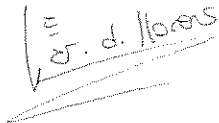
SERVIS Complet. Puntuació: 14

El projecte mostra unes millores creatives molt interessants, imaginatives i treballades, entre les que destaquen la compactació de continguts, la millora dels espais de circulació, la creació de bandes musicals pròpies i el desenvolupament tècnic de la farmàcia. Per contra, es deixa de banda l'apartat de millores envers els continguts i el tractament de les peces.

Resum de valoracions:

	Criteri 2	Criteri 3	Total 2 i 3
BAF	5	8	13
Emblemma	7	9	16
GROP	12	6	18
Ingenieria del Tiempo Libre	5	3	8
La Moderna	12	12	24
Servis	12	14	26

Barcelona, 14 d'octubre de 2010


M. Llorens

Signat:

Mar Llorens Forcada
Coordinadora del Laboratori de Cultura i Turisme
Barcelona Media – Centre d'Innovació